A. INFORMACIÓN GENERAL DE LA NIÑA O NIÑO

- Nombre de la niña o niño: *Erick David Plazas Borda*
- Fecha de nacimiento: *03/12/2021*
- Edad: 3 Años y 11 meses
- Tipo y número de documento: *RC 1014316827*
- Nombre del padre: *Luis Arturo Plazas Cruz*
- Nombre de la madre: *Angie Daniela Borda Cuervo*
- Dirección: *Carrera 109 #69B - 23*
- Teléfono: *3213827664*
- Nivel o grupo del que egresa la niña o niño: *Pre Jardín C*

B. DATOS DEL SERVICIO SOCIAL O MODALIDAD DE ATENCIÓN

JARDIN INFANTIL DIURNO [X] NOCTURNO [ ] CASA DE PENSAMIENTO INTERCULTURAL [ ]
ESPACIO RURAL [ ] CRECIENDO JUNTOS [ ]

NOMBRE DE LA UNIDAD OPERATIVA: Jardín Infantil cofinanciado Antón Pirulero

SUBDIRECIÓN LOCAL: Engativá

FECHA DE INGRESO: 22/01/2024

C. DATOS SISTEMA GENERAL DE SEGURIDAD SOCIAL EN SALUD-SGSSS

- ¿Cuenta con afiliación vigente al Sistema General de Seguridad Social en Salud? SI X__NO __
- ¿La familia informó sobre algún tipo de alergia? SI ___NO __X__
- ¿Tiene restricciones médicas? SI ___NO X ¿Cuál?
- En caso de discapacidad, ¿se ha presentado alguna dificultad o barrera en el acceso a las atenciones desde los servicios de salud? SI ___NO ___¿Cuál?

DOCUMENTO NO CONTROLADO

D. DESCRIPCIÓN DE LOS PROCESOS DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE

La construcción de vínculos afectivos desde el reconocimiento del otro como un amigo, compañero, como un ser indispensable para el desarrollo de cualquier experiencia, enmarca la construcción social que Erick ha realizado a lo largo del proceso, reconoce a los otros como seres fundamentales en su desarrollo invitándolos de manera continua a sus juegos, permitiéndose aprender de ellos desde lo que llama su atención y garantizando un hacer autónomo, respetuoso y sumamente consciente de la presencia de los demás, así mismo demarca y refleja de manera clara su ser, su esencia y a diario fomenta la condensación de su personalidad.

Erick muestra una amplia sensibilidad frente al reconocimiento del otro, identifica a sus pares desde su esencia, ser, sus gustos, sus pertenencias, pero principalmente desde su nombre, haciendo eco de su ausencia cuando no están y celebrando su llegada al jardín cada mañana; de esta manera, se ha situado como pionero dentro del grupo, siendo él quien consolida el colectivo, los unifica de acuerdo a intereses grupales y permite la previa organización para el desarrollo de las experiencias propuestas. Cada mañana, al llegar al jardín, se acerca a cada uno de manera respetuosa para preguntar cómo se sienten, si necesitan algo o si puede ayudarles de alguna manera, su sensibilidad, clara e innata permite que lo visualicen de igual forma desde el amor y el cuidado permanente, para los otros Erick se ha situado como un líder, pero también como el amigo íntimo al que recurren cuando necesitan sentirse apoyados o cuando se presenta alguna situación que requiere de una intervención inmediata por parte de alguno de ellos, de esta manera, él logra permitirles entablar diálogos, los invita a los procesos reflexivos y hacerlos sentir escuchados pero también conscientes de lo que han hecho.

Su identidad, tan clara, consecuente y construcción constante, se ve impregnada de todo aquello que son los otros, toma un poquito de cada quien y lo integra de acuerdo a lo que considera necesario o le resulta llamativo, acompañarlo en este recorrido resulta fascinante, pues no solo se permite el aprendizaje colectivo sino también, les muestra un poco de todo lo que es y posee de manera serena, les cuenta un poco de sus costumbres, de su familia y sus rituales, aquellos que los demás han demostrado comprender e integrar a sí mismos para posicionarse junto a él no solo desde la comprensión sino la importancia plena de vincularse con respeto y amor ante lo que él busca promover y manifestar. En este recorrido se permite la expresión genuina de su sentir, reconoce e identifica aquello que siente y busca transformarlo o ponerlo de manifiesto desde el respeto y el encuentro sensible por aquello que esté sucediendo, para sentirse atendido, escuchado, pero también analizando cada situación y sus reacciones genuinas y espontáneas. Así, sus reacciones son cada vez menos intuitivas, se ligan más hacia la gestión inicial de su emoción para después actuar de acuerdo a lo que considera debe transformarse.

Su construcción autónoma de ideas, pensamientos, cada experiencia que transcurre en su hacer cotidiano, es reflejada a partir de narrativas que de manera continua se permite construir en las que impregna su imaginación y capacidad creadora para otorgar a las mismas emoción y plasmarla como una historia en la que integra ficción y cualquier tipo de expresión que lo aliente en el momento inmediato; logra de esta manera acaparar la atención de sus compañeros mediante la manifestación de su ser y sentir, y así mismo, encuentra en el material dispuesto la posibilidad de recrear, construir y hacer realidad aquellas imágenes mentales que

DOCUMENTO CONTROLADO

construye en los juegos elaborados de manera individual; para lo anterior, los escenarios artísticos y espacios de debate representan la posibilidad de posicionar sus puntos de vista y de igual forma, garantiza la generación de preguntas que de manera latente representarían un mayor conocimiento del mundo.

Los vínculos que establece con sus pares, al darse de una manera tan fuerte y oportuna, le permiten la construcción de saberes a partir de lo que observa y escucha, es importante, de esta manera, que como adultos, la intervención este dada desde la observación y la motivación en momentos en los que su exploración se esté dando de manera sentida para resolver inquietudes o acompañar cuando el temor se presente, sin embargo, en esta exploración autónoma no requiere de la presencia de adultos que intervengan en sus procesos, al contrario, solicita y manifiesta mediante su voz la posibilidad de realizar las acciones solo o prefiriendo siempre la explicación de un par antes de recurrir a otras personas, por ende, todo proceso lo desarrolla desde sus habilidades, las ya adquiridas y las que poco a poco construye de manera individual o colectiva.

Para Erick los espacios de diálogo son fundamentales, en ellos encuentra saberes, ficción, juego, y amplia un lenguaje que día a día construye, transforma y resignifica de acuerdo a sus necesidades momentáneas o a aquello que debe enfrentar o resolver. De esta manera su lenguaje verbal está dado de manera completamente clara, mediante la realización de preguntas, la capacidad para argumentar o debatir frente a cualquier tema que requiera su intervención y la comprensión de que todo aquello que está a su alrededor tiene algo para comunicarle, por ende, se sitúa como garante de procesos comunicativos en los que no solo integra a sus pares sino que además amplía las posibilidades de encuentro narrando y creando historias que obedecen a situaciones de su realidad, o algunas otras, que crea de acuerdo a lo que observa o dialoga en casa con su hermana o dentro del jardín con sus amigos más cercanos; así mismo su capacidad de comunicarse mediante el cuerpo y expresiones gestuales complementa su discurso y le permite en ocasiones en las que requiere silencio y momentos de aislamiento, lograr manifestar su sentir sin necesidad de que otro se acerque o intervenga.

Los procesos experimentales no solo despiertan su curiosidad sino que además le permiten reconocerse desde sus habilidades y el establecimiento de nuevos retos, pasa de la frustración continua a la creación de estrategias para dar resolución a los retos impuestos. Reconoce las consecuencias que una acción podría generar, y por ende, se permite arriesgarse para el fortalecimiento de sus habilidades motoras en cuanto a coordinación, desplazamiento por el espacio, puntería, fuerza de lanzamiento y ejercicios de desarrollo autónomo como el quitarse o ponerse una prenda, aspecto que inicialmente representaba dificultad y poco a poco se ha convertido en un reto superado que le permite depender cada vez menos del apoyo del adulto. Los juegos de roles son los que garantizan sus modos de visionar y concebir el mundo, buscando imitar acciones y experiencias observadas en casa, desarrollándolas dentro del aula con sus pares.

Los procesos experimentales garantizan así mismo que descubra el mundo de otros modos y que encuentre posibilidad en todo aquello que lo rodea de manera empática y sensible. Su familia, amorosa, presente y consciente de todo accionar ha sido partícipe permanente en cada aprendizaje, proceso y desarrollo de Erick, pues, le permiten ser, tomar decisiones y se involucran en cada acción propuesta interesándose de manera genuina por todo aquello que lo involucra, además, de acompañarlo en el camino desde la comprensión y el amor con atención real y en el momento que se requiere, motivando y enalteciendo su camino y recorrido por cualquier escenario.

E. EQUIPO PROFESIONAL QUE PARTICIPÓ EN LA ELABORACIÓN DEL INFORME.

Yenny Paola Cely Correa
Profesional en Atención a la Primera Infancia
Nombre profesional y rol

Nombre profesional y rol

Nombre profesional y rol
Zaida Cuervo Aguilar
Responsable del servicio

Nombre profesional y rol

Firma de la madre o padre de familia o cuidador (a)

F. Fecha de elaboración de este documento: *12 de Noviembre de 2025*

G. Fecha de entrega de este documento: *20 de Noviembre de 2025*